



Città di Aprilia



Compagnia
Teatro Finestra
1976-2016
40° Anniversario



CREPINO GLI ARTISTI

TEATRO
MUSICA
ARTI
XX EDIZIONE

APRilia ex claudia
9 - 19 GIUGNO 2016



PROGRAMMA

GIUGNO

- 9** *Teatro* **Mare Nostro** Laboratorio Teatro Finestra
ore 18 Manifestazione di apertura
Inaugurazione Nuova Claudia
- 10** *Musica* **Aprilia nella "Piazza Incantata"** Liberi Cantores
- 11** *Teatro* **La Cattedrale** Costellazione Teatro
- 12** *Musica* **Concerto** Insieme Strumentale Diapason
- 13** *Danza* **Omnia** Compagnia Danza Artè
- Piccolo Palco* Campionato Europeo di calcio **Italia-Belgio**
- 14** *Teatro* **Ricomincio da me** I Fuori di Testo
- 15** *Musica* **Banda Chica** Concerto
- 16** *Teatro* **Blu** Compagnia Teatro Finestra
- 17** *Musica* **Sace** in concerto
- 18** *Teatro* **Tango** Compagnia Teatro Finestra
- 19** *Musica* **The Sciuby's** Radio Novità

Inizio spettacoli: ore 21,30
Vendita biglietti: botteghino ex Claudia

Spettacoli musicali: ingresso libero
Spettacoli teatrali: ingresso euro 8



SERVIZI SALUTE NENCINI

perché **Prevenire** Conviene



stampa offset e digitale | studio grafico



Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414
info@tipografiadilelio.it

Era il 1976.

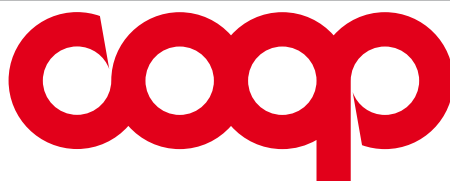
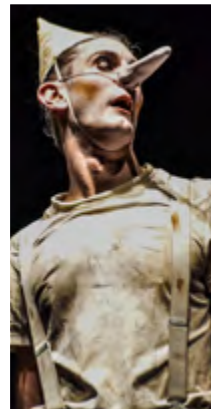
Da allora molti eventi, traguardi, riflessioni, scommesse, distrazioni, applausi.

In una città qualche volta dura e difficile da sedurre, quelli del Teatro Finestra hanno scelto di vivere, di lavorare, di fare il loro teatro, spesso fuori dagli schemi.

Senza perdere di vista la realtà del territorio, rovesciando la ripetitività degli spettacoli d'attrazione, promuovendo stages, laboratori e rassegne, facendo vivere nuovi spazi, spingendo per una cultura più stimolante e di maggior spessore.

Affacciandosi su altri palcoscenici, nazionali e internazionali.

Il viaggio continua.

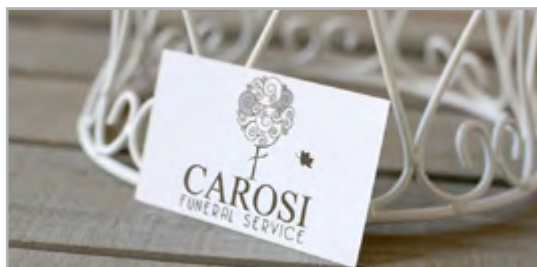


Unicoop Tirreno



PRODUZIONI

- 1977 **Tre scimmie nel bicchiere** di Mario Moretti regia di Ermanno lencinella
- 1978 **Le farse di Dario Fo** regia di Giò Esposito
- 1979 **Cuore di cane** di V. Melander e M. Moretti (da Bulgacov) regia di E. lencinella
- 1981 **Il ponte** di Mario Fratti regia di Ermanno lencinella
- 1983 **Copione, la rivoluzione è finita** di Nello Saito regia di Ermanno lencinella
- 1985 **L'ultimo nastro di Krapp** di Samuel Beckett regia di Ermanno lencinella
- L'uomo dal fiore in bocca** di Luigi Pirandello regia di Ermanno lencinella
- 1986 **La patente** di Luigi Pirandello regia di Ermanno lencinella
- 1987 **Gli atominidi** di Luigi Candoni e Mario Moretti regia di Ermanno lencinella
- 1988 **Il ballo dei manichini** di Jasielski regia di Giovanni Pampiglione e Lidya Biondi
- 1989 **Uscita di emergenza** di Manlio Santanelli regia di E. lencinella e Giò Esposito
- 1990 **Scherzo** (da Ubu Re di Alfred Jarry) regia di Leszec Czarnota
- 1992 **Un folletto nella casa di Pulcinella** (da Petit) regia di Renato Carpentieri
- 1994 **Passioni omicide** (da Delitti esemplari di Max Aub) regia di Angela Cerruti
- 1998 **Storie di ladri, giullari e canzoni** (da Dario Fo) regia Ermanno lencinella
- 1999 **Don Chisciotte della Mancia** di Miguel de Cervantes regia Gennaro Duccilli



- 2001 **Figaro, Barbiere di Siviglia** di P. A. de Beaumarchais regia Guglielmo Ferraiola
2003 **Risveglio di primavera** di Frank Wedekind regia di Guglielmo Ferraiola
2005 **Sette contro Tebe** (da Eschilo) regia di Raffaele Calabrese
2006 **Romeo + Giulietta** (da Shakespeare) regia di Raffaele Calabrese
Senza Titolo regia di Matteo Tarasco
2007 **Pinocchio** (da Collodi) regia di Raffaele Calabrese
2008 **Tango** di Francesca Zanni regia di Raffaele Calabrese
2009 **Macbeth** (da W. Shakespeare) regia di Raffaele Calabrese
2011 **Strapanel** testo e regia di Francesco Randazzo (dal Diario di Anna Ridolfi)
La casa dei silenzi testo e regia di Gianni Bernardo
Grido testo e regia di Raffaele Calabrese
2013 **Il Principe e il Papa** (racconto e rievocazione storica di G. Papi) regia di E. Iencinella
2014 **Memento** testo e regia di Raffaele Calabrese
2015 **Scie Luminose** (flash mob) di Raffaele Calabrese
2016 **Mare Nostro** testo e regia di Raffaele Calabrese
Blu di Laura Forti regia di Francesco Randazzo
Folli. Disperata opera comica testo e regia di Gianni Bernardo (*in allestimento*)



e-on



PREMI E RICONOSCIMENTI (1977-2015)

- **Giuria dei giovani miglior spettacolo** (Tre scimmie nel bicchiere) Festival di Pesaro
- **Giuria del pubblico miglior spettacolo** (Tre scimmie nel bicchiere) Festival di Pesaro
- **Migliore attore protagonista** (Ermanno Iencinella) Festival di Pesaro
- **Migliore attrice protagonista** (Gianna Martino) Festival di Pesaro
- **Angelo Perugini** Festival Macerata Teatro (2 edizioni)
- **Teatro Proposta** Rassegna di Monza
- **Migliore regia** (Ermanno Iencinella) Rassegna Latina Teatro
- **Mario Federici** Festival di Pesaro
- **Festival dei tre Mari** (Pantelleria)
- **Migliore rappresentazione** (Uscita di emergenza) di autore italiano vivente (Fest. di Pesaro)
- **Incontro con il teatro** Rassegna di Predazzo
- **Migliore attore protagonista** (Salvatore Romano) Rassegna di Predazzo
- **Ruggero Jacobbi** Festival di Pesaro
- **Festival del Teatro italiano** (Fondi)
- **Giorgio Totola** Rassegna Autori Italiani Contemporanei (Verona)
- **Migliore attore protagonista** (Salvatore Romano) Festival "Città di Vigata" (Porto Empedocle)
- **Miglior allestimento** (Pinocchio) Festival "Maschera D'Oro" di Vicenza
- **Premio del pubblico miglior spettacolo** (Pinocchio) Festival Internaz. "Apostroph" di Praga
- **Festival Internazionale "Bunte Buhne"** di Stoccarda
- **Tutti in scena** Concorso Scuole teatrali del Lazio
- **Festival Internazionale di Regia** "Fantasio Piccoli" di Trento
- **La Corda Pazza** Concorso Nazionale di teatro
- **Premio del Parlamento Europeo** di Strasburgo
- **Mondial du Théâtre** di Montecarlo

Carrefour market

ciccotti

APRILIA - Via G. Deledda (Orario continuato dalle 8 alle 22 tutti i giorni)
Via degli Oleandri (Orario continuato dalle 8 alle 20 dal Lunedì al Sabato)

ALCUNE PARTECIPAZIONI A FESTIVAL E RASSEGNE (NAZIONALI E INTERNAZIONALI)

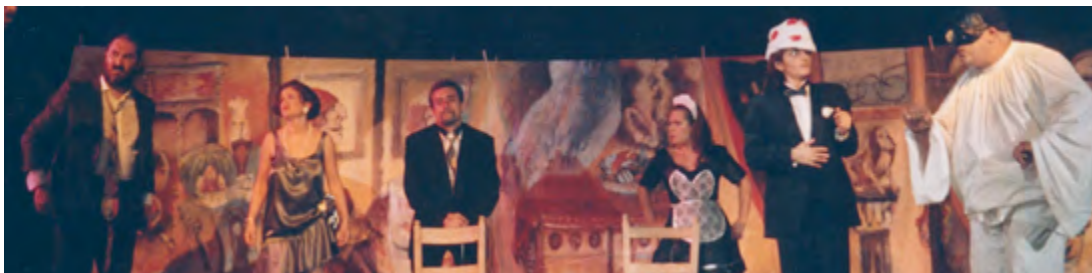
- Festival nazionale d'Arte Drammatica (Pesaro)
- Festival Macerata Teatro
- Rassegna "Teatro Proposta" (Monza)
- Festival del Teatro Italiano "Premio Fondi La Pastora"
- Festival "Maschera d'Oro" (Vicenza)
- Festival "Città di Vigata" (Porto Empedocle)
- Festival internazionale di Regia "Fantasio Piccoli" (Trento)
- Festival della Drammaturgia Italiana (Russia)
- Festival internazionale "Teatre Amateur" (Girona, Spagna) 3 edizioni
- Festival internazionale "Apostrophe" (Praga, Repubblica Ceca) 2 edizioni
- Festival internazionale "Bunte Bühne" (Stoccarda, Germania) 2 edizioni
- Festival internazionale di Teatro Shakespeariano (Tournon-sur-Rhône, Francia)
- International Meeting of Mediterranean Theatre (Granada, Spagna)
- Mundial du Theatre (Montecarlo)

SUL PALCOSCENICO

di Aprilia Bari Bassano del Grappa Bologna Bolzano Cagliari Civitavecchia Foggia Gorizia Latina Macerata Milano Monza Oristano Padova Pantelleria Pesaro Roccella Ionica Roma Rovereto Salerno Trento Verona Vicenza Bellinzona (Svizzera) Camapa (Russia) Girona (Spagna) Praga (Repubblica Ceca) Samara (Russia) Tournon-sur-Rhone (Francia) Montecarlo (Principato di Monaco) Granada (Spagna) e altre cento città.

CREPINO GLI ARTISTI 19 edizioni

quasi **30.000** spettatori, oltre **150** spettacoli, più di **1000** artisti, tra cui:
 Paolo Rossi, Antonio Rezza, Yves Lebreton, Eugenio Allegri, Living Theatre, Paolo Hendel, Bustric, Luciana Littizzetto, Teatro Potlach, Teatro Stabile del Veneto, Ficarra & Picone, Bebo Storti, Ambrogio Sparagna, Banda Osiris, Renato Carpentieri, Paolo Migone, Teatro Settimo, Egidia Bruno, Maurizio Milani, Leo Bassi, Opera Comique, Danzatori Scalzi, David Riondino, Duccio Camerini, Quelli di Grock, Manuela Mandracchia, Colombaioni, Dario D'Ambrosi, Donati e Olesen, Leszeck Czarnota, Francesco Randazzo, Rocco Papaleo, Peppino Mazzotta, Leonardo Petrillo, Crescenza Guarneri.



vendita antinfortunistica bulloneria industriale



FA.PA. Srl - Aprilia (LT) - Via Nettunense, km 22.820 (adiacente stazione Agip)
 Tel. 06.92860108 - www.ferramentacantor.com - ferramentacantor@yahoo.it



Via Gibuti, snc - Tel. 06 92014366
 04011 APRILIA (LT)

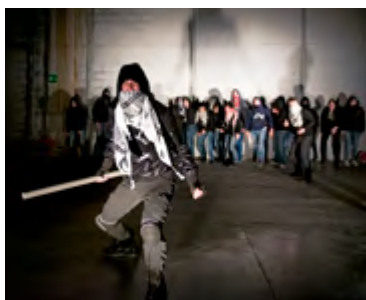


Foto: Stefano Damia

Laboratorio Teatro Finestra

Mare Nostro (PRIMA ASSOLUTA)

Restiamo Umani

testo e regia di **Raffaele Calabrese**

con Claudia Achilli, Andrea Aquilini, Marco Belleudi, Emiliano Bruzzese, Roxana Buti, Francesca Campo, Giacomo Cappello, Manuela Castaldi, Patrizia Ciambellari, Gabriele Corvito, Antonello D'alessandro, Andrea De Luca, Andrea Di Cicco, Alessia Gabellini, Lorenzo Gabriele, Sara Gambina, Davide Giuranno, Alessia Lafranceschina, Isabella Landi, Marzia Mannarelli, Emilia Marricco, Francesca Melai, Luana Mobilia, Federico Paolini, Alessia Picone, Monica Sarais, Marianna Tassi

"A qualunque latitudine, facciamo parte della stessa comunità. Ogni uomo, ogni donna, ogni piccolo di questo pianeta, ovunque nasca e viva, ha diritto alla vita e alla dignità".

Si racchiude qui, nelle parole di Vittorio Arrigoni, il senso di questo spettacolo.

"Mare Nostro" nasce sull'onda del tempo che stiamo vivendo, in cui l'uomo appare incastrato in un meccanismo di disumanizzazione.

C'è una parte di umanità che fugge, che attraversa mari, che supera confini, che si dispera, che muore, mentre l'altra parte si difende, costruisce muri, stende filo spinato.

Il mare rappresenta il simbolo di questa divisione. Ma anche la possibilità d'incontro.

"Mare Nostro" suona come una preghiera, mare da attraversare, mare da difendere, mare che è confine e al tempo stesso strada che unisce. Ogni uomo è a suo modo vittima e, al di là del dio in cui crede, della bandiera a cui appartiene, del confine entro il quale vive, c'è qualcosa di assoluto che unisce: l'appartenenza al genere umano.

"Restiamo Umani, anche quando intorno a noi l'umanità pare si perda".

ITALIANA ASSICURAZIONI

BANCA REALE

REALE GROUP

Agenzia di Località - Via Augusto 106 - 04011 Aprilia (LT)



Servizio **faxiflora**

**FIORI - PIANTE
COMPOSIZIONI
ADDOBBI EVENTI
E MATRIMONI**

Via U. Foscolo, 26 - Aprilia - Tel. 06.9276190
www.lauravannoli.it



Liberi Cantores

Aprilia nella "Piazza Incantata"

Solstizio d'estate 2016

Lo scorso 9 aprile 364 cori provenienti da 64 province di 17 regioni italiane, per un totale di 12.928 coristi si sono incontrati a Napoli, Piazza del Plebiscito, per cantare, tutti insieme, accompagnati da orchestre prestigiose, brani corali tratti dalle opere di Verdi, Mozart, Händel e Charpentier, ma anche alcune delle più belle canzoni di sempre, in una grande manifestazione che ha dato vita al "Coro più grande del mondo".

Un evento straordinario promosso e sostenuto dal Comune di Napoli, dalla Regione Campania, dal Ministero dell'Istruzione e dalla RAI.

Con la partecipazione di più 100 cantori, tra piccoli e grandi, provenienti da Aprilia: due cori di voci bianche e due cori di adulti diretti da Rita Nuti.

La "Piazza Incantata" rivive la magica notte di Napoli sul palco di Crepino gli Artisti con i 100 cantori di Aprilia diretti in concerto dal Maestro **Rita Nuti**.



...dal 1978
**Bernardo
Rallo Ottica**

QUALITA' E PROFESSIONALITA' PER I TUOI OCCHI

Via degli Aranci, 49 - APRILIA (LT)
Tel. 06 92854277

CENTRO SPECIALISTA
VARILUX®

**ESPERIENZA E COMPETENZA NELLE LENTI PROGRESSIVE
DA OLTRE 30 ANNI**

www.otticarallo.com



Costellazione Teatro **La Cattedrale**

*liberamente ispirato a Notre Dame de Paris di Victor Hugo
e a L'Opera da tre soldi di Bertolt Brecht*

testo, drammaturgia e regia di **Roberta Costantini**

con Alessandro Acquista, Amelia Cimmino,
Angelo De Clemente, Daniela Florio, Edi Simonetto,
Elisabetta Lisi, Fabrizio Pace, Gianluca Paolisso,
Maria Rosaria Pugliese, Marilena Casatelli,
Simone Nardoni, Veruschka Cossuto

"La Cattedrale", Premio Fersen 2015 alla Regia per Roberta Costantini, ha partecipato al Festival Apostrof 2014 di Praga (Miglior spettacolo europeo).

Standing ovation al Festival Internazionale "Neata 2014" in Finlandia.

Premiato in importanti Festival Nazionali come "miglior spettacolo", ha ricevuto moltissimi premi per la "migliore regia".

L'opera si ispira a due capolavori del passato, Notre Dame de Paris di V. Hugo e l'Opera da tre soldi di B. Brecht, ma il testo è stato completamente riscritto da Roberta Costantini, creando una tessitura assolutamente originale.

Nella scena scarnificata, popolata di scale di metallo, che introduce elementi anacronistici all'interno di un'ambientazione letteraria storica, non esiste collocazione temporale.

La Cattedrale in pietra si confonde con la cattedrale di uomini con parole e movimenti, diventa organismo vivente, corpo e ambiente con le contraddizioni e le utopie dell'umanità contemporanea.



Gioielleria

GIOIE



Aprilia - Corso Giovanni XXIII, 15 - Tel. 06.92708548



Il piacere di viaggiare

ticketone



Via delle Margherite ,133 - Aprilia

IN.CO.
Cornici

DIPINTI-GRAFICA-POSTER

Via delle Mele, 19 - 04011 Aprilia (LT)
Tel. 06 92702952 Fax 06 9275880

Insieme Strumentale Diapason Concerto

diretto dal Maestro **Enrico Raponi**

Un viaggio tra melodie del repertorio musicale classico, cinematografico e leggero, attraverso il minimalismo di Erik Satie e la sua fissazione per il numero tre, l'ironia di Kurt Weill creatore di una terza via alla musica tra quella colta e quella popolare.

Il concerto induce al piacere dell'ascolto con brani noti di amena e godibile fruizione con un repertorio che si riconduce al cinema, al teatro, allo standars jazz e alla musica leggera. Inoltre, composizioni di Morricone, Cole Porter, Trovajoli, Nat King Cole, Fabrizio, Lauzi, Negramaro, De Curtis che ripercorrono un itinerario musicale del secolo breve.

Il suono degli strumenti accompagna la voce e fa rivivere immagini ed emozioni rese indelebili dalla magia di una musica senza confini.

Diapason nasce nel 1993 come espressione della volontà di un gruppo di genitori della prima classe ad indirizzo musicale della scuola media "A. Gramsci", ora Istituto comprensivo della città di Aprilia.

La peculiarità prevalente dell'associazione è quella dell'indirizzo didattico, a cui si collega una importante attività di musica d'insieme attraverso corsi di canto corale e insieme strumentale. Oltre a quelli musicali, l'associazione organizza corsi di lingue con certificazione internazionale e di tecniche grafico-pittoriche.

Nell'anno 2000 è stato costituito l'Insieme Strumentale Diapason e nel 2012 il Coro polifonico Diapason "Elisir".

Diapason ha collaborato con importanti enti pubblici e privati (Policlinico Gemelli di Roma, Università La Sapienza, Clinica di Oncologia Pediatrica del Policlinico Umberto I, Fondazione Procaccini, AiFos di Brescia, Bnl Paribas), realizzando manifestazioni finalizzate alla raccolta di fondi o inerenti a tematiche di rilievo come quello della sicurezza e della solidarietà, godendo tra l'altro del patrocinio della Regione Lazio, Regione Abruzzo, delle Province di Latina, Pescara, L'Aquila, dei Comuni di Aprilia, Sermoneta, San Felice, Norma, Terracina, Anzio, L'Aquila, Villavallelonga (AQ).



Casa di Cura Privata
VILLA SILVANA

Viale Europa, 1/3 - APRILIA (LT) - Tel. 06.921401 r.a.

Compagnia Danza Arté
Omnia
 Danza Contemporanea
 coreografie di **Mirella Maggi**



Attraverso i movimenti del corpo e una selezione di ricercate sonorità, si ha l'obiettivo di muovere lo spettatore ad attivare la percezione e la riflessione su tematiche prossime al quotidiano: la corsa inarrestabile ai doveri e agli obblighi, l'omologazione al contenitore sociale, la difficoltà di comunicazione e scambio tra gli individui, le emozioni che scandiscono l'agire. Mantenendo saldo l'assunto che "tutte le cose" si intrecciano tra loro.

PICCOLO PALCO

ore 21:00

EUROPEI DI CALCIO
Italia - Belgio

in diretta su TV Digital HD
 grande schermo

in collaborazione con

CHIODI
unieuro
 Batte. Forte. Sempre.

Via A. De Gasperi, 150 - 04011 APRILIA (LT)
 Tel. 06.92062176 - Email: chiodimedia@chiodimedia.it

I Fuori di Testo
Ricomincio da me
 (Napoli la vedo così)

diretto e interpretato
 da **Angelo Tomasetta**
 con Sergio Trojse (chitarra e voce)
 e Francesca Iannone (percussioni e voce)

Partendo dal legame viscerale con Napoli, ho individuato alcune situazioni, fotografie, immagini, colori, profumi che la città da sempre mi trasmette. Sono andato a ripescare nella memoria quelle sensazioni, ricollocandole in una serie di personaggi, alcuni ripresi dalla tradizione teatrale, culturale e folcloristica napoletana, ed altri presi dalla strada, da sempre fucina di ispirazione.

Ho intercettato, così, il personaggio di "Meneca" tratto dalle Folie di Monsignore di Peppe Barra, non dimenticando la grande Concetta, madre di Peppe, alla quale ho voluto rendere omaggio con il "Soliloquio dei minuocchi".

Musiche, poesie, monologhi da me scritti, come quello di un Pulcinella catapultato ai tempi nostri che disquisisce con rabbia e dolore su aspetti della nostra vita quotidiana, condendo il tutto con piccole forse presuntuose lezioni di napoletano.

Un altro omaggio l'ho voluto fare al grande Annibale Ruccello, prendendo a pretesto la "bonificciata" (il gioco della tombola), iniziata da un inventato "Femmenielo" suggeritomi da una riproduzione fatta dagli artisti della "Scarabattola", uno dei migliori negozi di produzione di arte presepiale di Napoli.

Tra una "vaiassata", una poesia, un monologo e bella musica, un attaccapanni sarà il mio compagno di viaggio.
 (Angelo Tomasetta)



Banda Chica

Michele Ascolese (chitarre, bouzouki)

Raul Scebba (percussioni)

Denis Negroponte (fisarmonica)



La Banda Chica, ovvero la piccola banda, è l'incontro fra tre musicisti provenienti da diverse estrazioni musicali che fondono il loro repertorio su brani che spaziano dalla milonga al tango al choro brasiliano, il tutto eseguito con arrangiamenti originali, passando da esecuzioni di virtuosismo a brani romantici e cantautorali.

Michele Ascolese, musicista eclettico, chitarrista versatile, uno dei più completi ed apprezzati session man del panorama musicale italiano, con una lunga serie di collaborazioni, da Sergio Caputo a Roberto Vecchioni, PFM, Teresa De Sio, Ornella Vanoni, Gino Paoli, Renato Zero, Eros Ramazzotti. Per anni è stato collaboratore stretto e preziosissimo di Fabrizio De André.

Raul Scebba, argentino, si specializza a Cuba in ritmi e strumenti afro-cubani. Suona con gruppi di folklore cubano, salsa, fusion, latin jazz, collaborando con numerosi musicisti: Fiorella Mannoia, Fabrizio Bentivoglio, Javier Girotto, Nando Citarella, I Tamburi del Vesuvio, Horacio Hernandez, International Clandestine Orchestra. E' uno dei componenti della Grande Orchestra di Piazza Vittorio.



Denis Negroponte, di Aprilia. Diplomato in fisarmonica al Conservatorio dell'Aquila. Innumerevoli le sue collaborazioni musicali (e teatrali): Nicola Piovani, Leo Gullotta, Massimo Venturiello, Germano Mazzocchetti, Iaia Forte, Jim Porto, Gianni Nocenzi, Eddy Palermo, Lutt Berg. Ha collaborato con l'Orchestra del Cinema Italiano. Ha suonato al Teatro Greco di Taormina, Premio Tenco 93, Zelig di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Teatro Spasimo di Palermo, Mole Vanvitelliana di Ancona, Help di Bologna, La Palma Club di Roma, Premio Carosone di Napoli, M.E.I. di Faenza.



Copi yqoo *Il tuo mondo stampato da noi!*

SCARICA LA NOSTRA APP: copycopy

CENTRO STAMPA - STUDIO GRAFICO

Aprilia LT. Via A. De Gasperi, 92
Tel. 06 9257961 web: www.copicopy.com

STEFANO ANDOLFI
Gioielli

COMPRO ORO
www.stefanoandolfi.com

Via Cimarosa, 17 • Aprilia LT • Tel. 06 9282114 • Mob.: 328 2454881

Compagnia Teatro Finestra **Blu** (PRIMA)

di **Laura Forti**, regia di **Francesco Randazzo**

con **Daniela Zeppetella**

Lo spettacolo ripercorre le tappe brucianti dell'adolescenza di Concetta, un fluire di episodi, l'attesa, i sogni, le speranze di riscatto, le illusioni. Pochi fatti, salienti, un modo di raccontarli impaziente, una solitudine straziante in un corpo di donna ancora adolescente ma già abbastanza consapevole del ruolo delle donne nel paesino siciliano in cui è cresciuta.

Le giornate passano uguali: la piazza del paese, i pettegolezzi delle vicine, i pranzi dalla zia, la frustrazione del lavoro che non piace, il costante ricordo del padre che l'ha abbandonata per rifarsi una famiglia.

Concetta ascolta i Tokio Hotel e tiene nel cassetto la foto di un Tuareg, un uomo blu, strappata da un libro della biblioteca della scuola (lasciata senza diplomarsi) e fantastica di un mondo dove le donne possano decidere per la loro vita.

BLU è un viaggio di andata-ritorno dalla piccola provincia del Sud alla grande metropoli del Nord, nel corso del quale i sogni di una ragazza si trasformano, perdono innocenza, subiscono violenze ma non si spengono.

BLU parla della crescita, del coraggio di fare scelte dolorose e impopolari per rispettare sé stessi, del bisogno di rompere muri di silenzio, della speranza di un cambiamento, anche quando tutto sembra restare immobile e incompiuto, come una casa eternamente in costruzione.

BLU è un colore. *"Tutti abbiamo un colore dentro, che ci piaccia o no, non ci possiamo fare niente".*



Foto: Egidio Di Stefano



**PENNACCHI
FERRUCCIO**

www.pennacchiferruccio.it - info@pennacchiferruccio.it
per info e contatti: Tel. 06.9632964 Fax 06.96142564
Società attestata SDA Cat. OG1-OG2-OG4-OG5 - Iscritta CNA - ACER



L'orsacchiotto

Aula Nido - Scuola Dell'infanzia - Doposcuola

Via Caracalla 1-3 069200382
Via Cavalieri di Vittorio Veneto 4 0660667415



FACCILO

RICAMBI - VERNICI - SELF SERVICE
Accessori Auto, Moto, Tuning

Aprilia - Via A. Moro, 43/F - Tel. 06.9275181 - 06.92704524
e-mail: info@autoforniturefagiolo.it

Evento Hip Hop / Rap

Sace in concerto

con DJ CEFFO



Davide Briolotta, a.k.a Sace, nasce ad Aprilia. Nel 2010 iniziano le prime registrazioni e i primi live, e a soli 15 anni partecipa alla "Featuring Competition" di Amir, noto rapper della scena romana, aggiudicandosi il primo posto (tra 165 partecipanti).

"Giovane e Forte", il suo primo progetto, è stato un successo. Cinque tracce che trattano temi di spessore. Niente storie frivole di amori infranti ma ipocrisie e disagi di una società in crisi.

Seguono partecipazioni a diversi concerti nazionali e internazionali, tra cui la fantastica esperienza di aprire il live a KrsOne in Svizzera e al Colle der Fomento a Milano e Roma nel 2013.

Nella metà dello stesso anno esce il suo secondo Ep "Giovane e Forte vol. 2", che conferma le aspettative del pubblico e rende ancora più interessante la sua produzione.

Nel 2014 esce il Vol. 3 di "Giovane e Forte", che chiude la trilogia di Sace.

I suoi video vantano decine di migliaia di visualizzazioni su YouTube. Attualmente Sace è impegnato nel nuovo progetto da cui è stato estratto il primo videoclip intitolato "Strawdog" girato a New York City che in poco tempo ha totalizzato migliaia di visualizzazioni.

A "Crepino gli Artisti", Sace proporrà anche brani inediti, si "racconterà" attraverso i ritmi aggressivi della sua musica e i contenuti forti dei suoi testi, parole dure che colgono la realtà di un mondo difficile ma che sottintendono la quasi violenta speranza di cambiarlo.



*La
Bella Napoli*
Ristorante
Grigliera Pizzeria

Sala per banchetti - Area giochi tennis
Menù prezzo fisso tutti i giorni

Aprilia (LT)
Via dei Lauri, 85 - tel. 06.92708076

www.labellanapoli.com



TOCCHINI
GIOIELLERIA

Piazza B. Croce, 34 - Aprilia
Tel. 06.9275774

STAZIONE DI SERVIZIO

Q8
di Gerardo Rotondi

Aprilia - Via Carroceto



Compagnia Teatro Finestra **Tango** (NUOVA MESSA IN SCENA)

di **Francesca Zanni**,
regia di **Raffaele Calabrese**

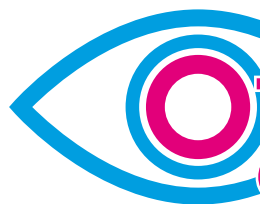
con **Claudia Achilli**
e **Raffaele Calabrese**

Un pezzo di storia dell'umanità che qualcuno preferirebbe dimenticare: l'Argentina della dittatura militare e dei desaparecidos.

In scena, due vite scorrono parallele. I due protagonisti vivono due tempi diversi, non parlano mai tra loro, ma condividono la forza della giovinezza, l'orrore per la perdita dell'identità e la passione per il tango.

La prigionia vissuta attraverso i ricordi di una giovane donna innamorata e la continua ricerca della propria individualità, della propria storia da parte di un giovane uomo.

Come piccoli pezzi di un enorme puzzle si snocciolano gli elementi, che compongono via via il quadro della profonda passione di Carla e Miguel.



Ottica
catanesi

Colacurcio Rag. Franco
Optico - Optometrista

CENTRO APPLICAZIONE

LENTI A CONTATTO

PROTESI ACUSTICHE

CON AUDIOPROTESISTI LAUREATI

Largo Marconi, 8 - Aprilia - Tel.e Fax 06.92702890



The Sciuby's

Radio Novità

Senti l'eco...

Mirko Iannaccone (pianoforte)

Emiliano Verrino (chitarra)

Gabriele Serpillo (voce narrante)

The Sciuby's:

Francesco Angeli, Stefano D'aniello,
Federica Di Cesare, Giuseppe Forte,
Dora Nevi, Roberta Pichi, Daniela Saurini

1924, anno in cui magicamente la musica fu chiusa in una scatola, non perché venisse soffocata, ma perché le genti sentissero o avvertissero la curiosità di aprire quell'oggetto misterioso.

E insieme alla musica, i sentimenti, le voci, le cose iniziavano a viaggiare per le strade infinite dell'aria, coinvolgendo e sconvolgendo allo stesso tempo. In una società muta, il progresso avanza senza remore, evocando fantasie e speranze.

L'eco di queste note e parole risuona negli anni fino a giungere all'armonia di sette voci e resta immutato nella forza, ma nutrito di una nuova fresca energia.

Musiche di Consiglio, Beccaria, Bixio, Weill, Piaf, D'anzi, Quartetto Cetra, Redi, Mascheroni, Dixon.



BED'A CARROZZERIA
MECCANICA - ELETTRAUTO - GOMMISTA
AUTONOLEGGIO - SOCCORSO STRADALE

Summer Pub
Genesio Caffè
BAR
BIRRERIA
BRACERIA PIZZERIA
Via Mascagni FRONTE EUROSPIN
PER INFO e PRENOTAZIONI: Cell. 338.39.13.832

Severin
Abbigliamento e Accessori Donna
Via delle Margherite, 95 - Aprilia (LT) - 04011
Tel. 0680017536 - Segui Severin 2.0 su

RISTORANTE

di *Crepino gli Artisti*

Tutte le sere, prima e dopo spettacolo

Antipasti - Primi e secondi piatti di carne e pesce - Contorni
Grigliera - Panini - Sfiziosità - Birra - Vino - Bevande

a cura di



Fondazione "Corasaniti Vincenzo Graziano" ONLUS

*La Fondazione Come Noi "Corasaniti V. Graziano" è nata per iniziativa di un gruppo di amici desiderosi di impegnarsi in attività di solidarietà sociale. L'attività della Fondazione è totalmente basata sul volontariato e **nessuno dei soci percepisce alcun compenso.***

La Fondazione è nata con l'obiettivo di realizzare il Progetto "Una Mensa per i poveri, nella città di Aprilia", al fine di garantire a tutti il diritto ad alimentarsi quotidianamente.

La Mensa Sociale per i poveri sarà un altro mattone della Comunità Solidale che vogliamo costruire con il concorso dei cittadini/e, delle realtà economiche, sociali e Istituzionali.

L'Amministrazione Comunale ha assegnato un terreno in via Giusti dove sarà realizzata la struttura che ospiterà la Mensa e il Banco Alimentare: stiamo preparando la documentazione necessaria a dare inizio ai lavori.

Vi aspettiamo per il tradizionale appuntamento con solidarietà e la buona cucina. Le donazioni raccolte saranno devolute alla realizzazione del Progetto "Una Mensa per i poveri nella città di Aprilia".

www.fondazionecomenoionlus.org



Via V^a Strada Sandalo di Levante
00048 Nettuno (RM)
Tel. 06.989841 r.a. - Fax: 06.98989890

Mail: paceru@poron.it

www.poron.it

A
athletes

Manifestazione di apertura

Giovedì 9 ore 18 (*ingresso libero*)

Inaugurazione nuova Claudia e apertura spazi espositivi
(*brindisi inaugurale a cura di Il Pidocchietto*)

Mostre

Teatro Finestra *Gli spettacoli*

Claudio Cottiga - Luciano Tramannoni *Favola di Venezia* (Omaggio a Hugo Pratt)

Lo Scrigno *Fantasie veneziane*

Mirco Marcacci *Humano*

Piccolo Palco

Interpretazioni

Tutte le sere in seconda serata un piccolo palco (aperto a tutti) per “raccontarsi”
attraverso la musica, il teatro, la poesia, la letteratura, la filosofia, l’arte ...

Palcoscenico attrezzato e piccola platea con posti a sedere (*ingresso libero*).

Conversazioni

Sabato 11 ore 17

Incontro con l’Autore: **Antonio Pennacchi**

Domenica 19 ore 10,30

Incontro-dibattito con le associazioni culturali di Aprilia

“Idee e progetti innovativi per lo sviluppo e la gestione della struttura culturale ex Claudia”

Libreria Gulliver

*In un buon libro c’è tutto: le emozioni, gli incontri e le risposte
che possono anche cambiarci la vita.*

C’è soltanto un modo per conquistare lo spirito di un libro.

Leggerlo.

*I libri hanno davvero un’anima e, quasi godessero di vita propria,
sanno farsi scegliere dal lettore giusto al momento giusto.*

*In una libreria gli autori sembrano proprio viverci, in carne e ossa,
ti osservano, ti sorridono.*

*Sono loro, Shakespeare, Edgar Allan Poe, Neruda, Calvino,
a guidarti con le parole scritte sui libri.*

LIBRERIA GULLIVER - Aprilia - Via dei Lauri, 117



RIPARTO

REVISIONI MECCANICA GOMMISTA



Via del Commercio, 24 Aprilia T. 333888303 - info@riparto.biz



Falcim
Creazioni

www.falcim.it

Cimmino Giuseppe
Direttore Commerciale
Tel. 347.24.88.386

SS 148 Km 46,600 - 04011 Aprilia (LT) - Tel/Fax: 06.92.73.26.75
Tel/Fax: 06.92.72.73.90 - info@falcim.it



Crepino gli Artisti

ex Claudia

Aprilia, via Pontina km 46,600

Compagnia Teatro Finestra

Via delle Margherite, 151 - Aprilia (LT)

Tel. 347.8561181

seguici su 